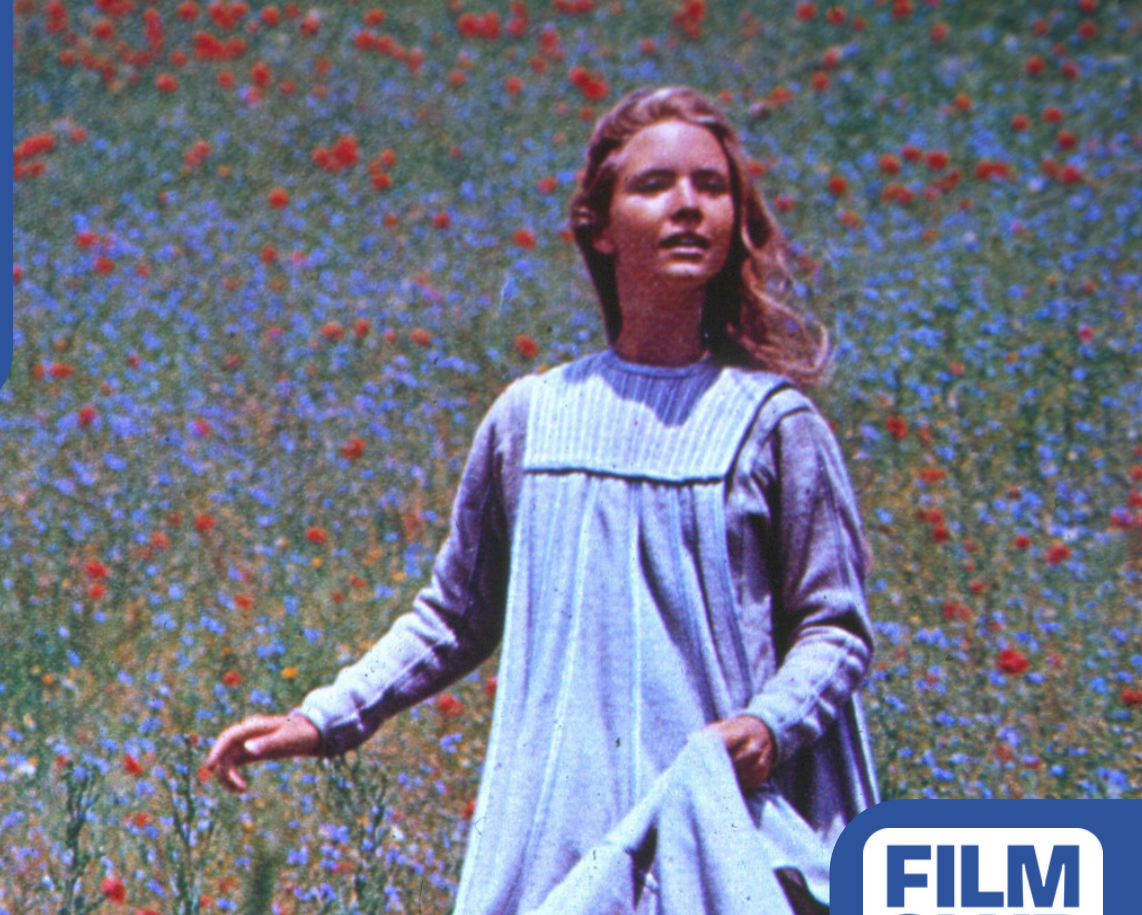


FRATELLO SOLE, SORELLA LUNA

DOSSIER PER LE SCUOLE



**FILM
CLUB**
DISTRIBUZIONE

SCHEDA TECNICA:

REGIA: Franco Zeffirelli **ANNO:** 1972 **DURATA:** 135'

GENERE: Drammatico, Religioso

CAST: Graham Faulkner, Judi Bowker, Leigh Lawson, Kenneth Cranham

RICONOSCIMENTI: Candidato Oscar come Miglior Scenografia; David di Donatello come Miglior Regia

CONTATTI:

Marta Scandorza

m.scandorza@minervapictures.com



Fabio Mercuriali

f.mercuriali@minervapictures.com



Tel.

06/84242430



Sito Web

www.filmclubdistribuzione.it



LA TRAMA

Ambientato nel XIII secolo, il film racconta la trasformazione del giovane Francesco d'Assisi, che, dopo l'esperienza della guerra, rinuncia ai privilegi della propria famiglia per abbracciare una vita di povertà, fraternità e servizio verso gli ultimi.

Insieme a Chiara e ai suoi primi compagni fonda una comunità ispirata ai valori evangelici della semplicità, dell'amore per il creato e della pace, sfidando le convenzioni sociali e il potere del suo tempo.



OBIETTIVI DIDATTICI

“Fratello sole, sorella luna” racconta la figura di **San Francesco d'Assisi** non solo come protagonista della tradizione cristiana, ma come giovane che mette in discussione il proprio tempo scegliendo uno stile di vita fondato sulla **solidarietà**, sulla **pace** e sul **rispetto** del creato; la narrazione si presta a percorsi interdisciplinari di **Religione, Educazione civica, Storia, Filosofia e Letteratura**.

“Fratello sole, sorella luna” rappresenta uno strumento particolarmente efficace per le scuole **secondarie di primo e di secondo grado**, in grado di coniugare storia, religione, educazione civica riflettendo sui grandi valori della convivenza umana.

TEMI PRINCIPALI

SPIRITUALITÀ E FEDE:

Il film propone una riflessione universale sul significato della spiritualità, della ricerca di senso e della libertà interiore. Francesco non vive la fede come imposizione.



PACE E RIFIUTO DELLA VIOLENZA:

L'esperienza traumatica della guerra segna profondamente Francesco e lo conduce a maturare una scelta radicale di non violenza.



POVERTÀ E GIUSTIZIA SOCIALE:

Francesco rinuncia ai privilegi per condividere la vita con poveri ed emarginati, criticando l'accumulo della ricchezza e all'indifferenza verso i più deboli.

