

PER UN PO'

DOSSIER PER LE SCUOLE



SCHEDA TECNICA:

REGIA: Simone Valentini **ANNO:** 2025 **DURATA:** 90'

GENERE: Drammatico

CAST: Alessandro Tedeschi, Isnaba Na Montche

RICONOSCIMENTI: "Feature Film Competition" RIFF - Roma Independent Film Festival; "Little people, big history" Moscow Int. Film Festival

CONTATTI:

Marta Scandorza

m.scandorza@minervapictures.com



Fabio Mercuriali

f.mercuriali@minervapictures.com



Tel.

06/84242430



Sito Web

www.filmclubdistribuzione.it



LA TRAMA

Niccolò, quarantenne rimasto vedovo, decide di diventare padre affidatario accogliendo nella propria casa Federico, un diciottenne cresciuto in comunità con un passato difficile.

Tra diffidenze, conflitti e piccoli gesti di fiducia nasce un legame profondo che cambierà entrambi, portandoli a confrontarsi con le proprie fragilità e con il significato autentico della famiglia.

Tratto dall'omonimo romanzo di Niccolò Agliardi, ispirato ad una storia vera, il film esplora con sensibilità i temi dell'affido familiare, della crescita personale e delle seconde possibilità.



OBIETTIVI DIDATTICI

“Per un po” è un film particolarmente adatto per affrontare temi legati alla **crescita personale**, alle **relazioni educative** e all'**inclusione sociale**.

Attraverso il rapporto tra Nicc e Fede, gli studenti sono invitati a riflettere sul significato dell'**accoglienza**, sulla costruzione dei **legami affettivi** e sull'importanza delle seconde possibilità, promuovendo una visione dell'educazione fondata sulla **cura delle relazioni**, sull'accoglienza delle fragilità e sulla convinzione che ogni persona possa trovare **nuove opportunità di crescita** quando incontra adulti capaci di ascoltare, accompagnare e credere nelle sue potenzialità.

TEMI PRINCIPALI

LE SECONDE POSSIBILITÀ:

Il film propone una riflessione sul cambiamento personale. Perdite e fragilità trovano nell'incontro reciproco l'occasione per ricominciare.



AFFIDO FAMILIARE E DIRITTO ALLA FAMIGLIA:

Un percorso di incontro tra due persone che, pur provenendo da esperienze molto diverse, imparano a costruire un rapporto di fiducia.



COSTRUZIONE DELL'IDENTITÀ:

Il film mostra Federico affrontare il delicato passaggio verso l'età adulta dopo un'infanzia difficile passata in comunità.



TEMI PRINCIPALI

IL RUOLO DEGLI ADULTI:

Il rapporto tra Nicc e Fede si costruisce attraverso ascolto, pazienza, errori, corresponsabilità e sul rispetto della persona.



FRAGILITÀ EMOTIVA E SALUTE MENTALE:

Il film affronta con grande sensibilità le conseguenze emotive della perdita e dell'instabilità familiare.

