

Paco Cinematografica e Minerva Pictures  
presentano

# Strike

FIGLI DI UN'ERA SBAGLIATA

# Sinossi

Durante un'estate torrida, tre ragazzi provenienti da contesti sociali molto diversi si incontrano all'interno di un **Ser.D.**, una struttura sanitaria pubblica che si occupa delle dipendenze patologiche. **Dante** è uno studente universitario che sta svolgendo il tirocinio di psicologia, Pietro è costretto a controlli regolari dopo essere stato fermato più volte per **possesso di marijuana**, mentre **Tiziano** sembra intraprendere un percorso di **riabilitazione** più profondo.

Le loro vite si intrecciano in un luogo che molti considerano un punto di arrivo, ma che per loro diventa uno **spazio di confronto, crescita e possibilità**. Tra **ironia, scontri, fragilità** e **momenti di leggerezza**, i tre ragazzi scoprono che le **dipendenze** non riguardano solo le sostanze, ma anche i **legami**, le **aspettative**, il **bisogno di essere visti e ascoltati**.

Insieme imparano che chiedere aiuto non è una sconfitta, ma il primo passo per ricominciare.



# Perché i ragazzi lo dovrebbero vedere?



**Strike** parla direttamente agli **studenti, senza filtri né giudizi.**

Il film affronta il tema delle dipendenze da un punto di vista **vicino alla quotidianità** dei giovani: non solo droghe "pesanti", ma anche alcol, nicotina, gioco d'azzardo, relazioni tossiche, bisogno di appartenenza. Mostra come spesso dietro a certi comportamenti ci siano solitudine, paura del giudizio, difficoltà a comunicare una profonda mancanza di ascolto.

**I protagonisti hanno la stessa età del pubblico a cui il film si rivolge.** Parlano la loro lingua, vivono conflitti riconoscibili e si muovono in un mondo che promette libertà ma spesso lascia soli. **Strike** diventa così uno strumento potente di **identificazione e confronto**, capace di aprire un dialogo autentico in classe su temi complessi, senza moralismi e senza retorica.

Il film offre inoltre l'occasione per **conoscere realtà spesso ignorate**, come il Ser.D., mostrando che esistono strutture pubbliche pensate per aiutare e non per punire. Vedere **Strike** significa iniziare a parlare di fragilità, di aiuto, di relazioni e di responsabilità emotiva.

# Temi del film

- Le dipendenze: sostanze e comportamenti
- Il giudizio e la paura di esporsi
- La solitudine giovanile
- L'amicizia come forma di cura
- Il Ser.D. come luogo di ripartenza
- La fragilità emotiva
- Il bisogno di appartenenza
- La condivisione come primo passo verso il cambiamento



# Linguaggio e ambientazione

La cifra originale di **Strike** è il luogo in cui è ambientato. Il Ser.D. diventa uno spazio narrativo e simbolico in cui le  **differenze sociali si annullano**: tutti vengono trattati allo stesso modo perché  **accomunati da una fragilità**.

L'estate, il caldo costante, il tempo che sembra dilatarsi accentuano la sensazione di **immobilità** e **disagio**, mentre momenti di azione e colpi di scena imprimono ritmo alla narrazione. Il film alterna **leggerezza** e **profondità**, utilizzando la commedia come **strumento per affrontare temi complessi e dolorosi**.



# Personaggi



I personaggi sono il **cuore pulsante del film**. Attraverso il loro sguardo emerge una **fotografia della generazione contemporanea**, apparentemente libera ma **spesso bloccata dal giudizio e dalla paura di mostrarsi vulnerabile**.

Ogni personaggio porta con sé una dipendenza diversa, trattata con peso specifico e senza semplificazioni. **Il film non demonizza né glorifica**, ma osserva e ascolta, mostrando le **conseguenze delle scelte e l'importanza delle relazioni umane come strumento di salvezza**.

# Visione e stile registico



**Strike** sceglie la **commedia** come linguaggio principale, ispirandosi alla tradizione della commedia all'italiana, capace di raccontare il **dramma attraverso l'ironia**. La risata diventa un mezzo per abbassare le difese dello spettatore e accompagnarlo verso una riflessione profonda.

Il contrasto tra ambienti degradati e momenti di vitalità, tra **lentezza e improvvise accelerazioni** narrative, crea un ritmo coinvolgente che mantiene alta l'attenzione e rende accessibili temi spesso trattati in modo distante o didascalico.



# Spunti di riflessione per la classe

- Perché si comincia a dipendere?
- Quali dipendenze sono socialmente accettate e quali no?
- Il ruolo del giudizio nelle relazioni tra pari
- L'importanza di chiedere aiuto
- Il valore delle strutture pubbliche di supporto
- Condivisione e ascolto come strumenti di prevenzione



# Cast

**Pietro:** Giovanni Nasta

**Tiziano:** Diego Tricarico

**Dante:** Gabriele Berti

Con la partecipazione di:

- Massimo Ceccherini – Prof. Zannetti
- Matilde Gioli – Dott.ssa Marzioni
- Beatrice Fiorentini – Elettra
- Lorenzo Zurzolo – Forrest / Vittorio
- Massimiliano Bruno – Padre Dante
- Alfonso Postiglione – Flavio
- Max Mazzotta – Tante Volte
- Pilar Fogliati – Petrulli
- Kyashan Wilson – Elisa
- Caterina Guzzanti – Mamma Chioccia
- Teodoro De Cristofaro – Principe
- Veronica Benassi – Olivia



# Gli autori e registi

**Gabriele Berti, Giovanni Nasta e Diego Tricarico** sono registi, attori e autori del film. **Strike** nasce da uno spettacolo teatrale del 2018 e cresce grazie al **confronto diretto con il pubblico studentesco di tutta Italia**. Il dialogo con migliaia di ragazzi durante le matinée scolastiche ha contribuito a rendere la storia autentica e profondamente radicata nella realtà giovanile contemporanea.

Il film è il risultato di **anni di studio, ascolto e confronto** sul tema delle dipendenze e delle fragilità emotive, con l'obiettivo non solo di raccontare un problema, ma di proporre una possibilità di cambiamento.

**Strike** – Figli di un'era sbagliata è un film che non offre risposte facili, ma pone le domande giuste. È un invito a parlare, a condividere, a non sentirsi soli.





## **PER RICHIEDERE IL FILM:**

**Marta Scandorza**

**THEATRICAL MANAGER & UFFICIO STAMPA**

**Tel. +39 346 492 8633**

**E-mail: [m.scandorza@minervapictures.com](mailto:m.scandorza@minervapictures.com)**

**Fabio Mercuriali**

**ASSISTENTE THEATRICAL**

**E-mail: [f.mercuriali@minervapictures.com](mailto:f.mercuriali@minervapictures.com)**

**Tel. 06/842 42430**

**Sito Web: [www.filmclubdistribuzione.it](http://www.filmclubdistribuzione.it)**