

FACCIAMO PARADISO

DOSSIER PER LE SCUOLE



**FILM
CLUB**
DISTRIBUZIONE

SCHEDA TECNICA:

REGIA: Mario Monicelli **ANNO:** 1995 **DURATA:** 108'

GENERE: Commedia

CAST: Lello Arena, Margherita Buy, Philippe Noiret, Aurore Clément

CONTATTI:

Marta Scandorza

m.scandorza@minervapictures.com



Fabio Mercuriali

f.mercuriali@minervapictures.com



Tel.

06/84242430



Sito Web

www.filmclubdistribuzione.it



LA TRAMA

Il film segue la vita di Claudia Bertelli, dalla nascita nel dopoguerra fino ai primi anni del XXI secolo, attraverso le grandi trasformazioni della società italiana.

Ribelle, inquieta e sempre alla ricerca di un senso alla propria esistenza, Claudia attraversa il Sessantotto, il femminismo, la maternità, l'impegno sociale e la spiritualità, vivendo esperienze che riflettono sogni, contraddizioni e cambiamenti di un'intera generazione.



OBIETTIVI DIDATTICI

“Facciamo paradiso” è un film che attraversa oltre sessant'anni di storia italiana seguendo la vita della protagonista ed il suo percorso personale, l'opera offre l'opportunità di riflettere sui profondi **cambiamenti culturali, sociali e politici** che hanno interessato l'Italia dal secondo dopoguerra agli inizi del XXI secolo.

Pur essendo meno noto rispetto ad altre opere di **Mario Monicelli**, il film costituisce un'interessante testimonianza delle **trasformazioni culturali** dell'Italia contemporanea.

È particolarmente adatto a **scuole secondarie di secondo grado**, poiché favorisce una lettura interdisciplinare della **storia recente**, dell'**evoluzione dei costumi**, dell'**identità personale** e del rapporto tra individuo e società.

TEMI PRINCIPALI

RUOLO FEMMINILE:

Il film propone una riflessione sul cambiamento personale. Perdite e fragilità trovano nell'incontro reciproco l'occasione per ricominciare.



SOCIO-POLITICA ITALIANA:

Un percorso di incontro tra due persone che, pur provenendo da esperienze molto diverse, imparano a costruire un rapporto di fiducia.



IDEALI E IMPEGNO SOCIALE:

Il film mostra Federico affrontare il delicato passaggio verso l'età adulta dopo un'infanzia difficile passata in comunità.

